$\frac{3}{2016.10}$

「仕事の自動化により、今の大学生世代が働き盛りである 20 年後には、現在ある仕事の数が半分になると言われている。時代や社会が求める働く上でのニーズが変わるうとしている今だからこそ、知っておきたい社会のルールやモラルを大収録。これ一冊でわたしの「働きたい」をもっと大事にできる。就活生、社会人必携の「はたらくバイブル」。



一流の仕事のつくりかた



大学生が考える、天職の条件

人工知能や IT の発達……、仕事や労働環境はこれからの数十年で確実に変わるだろう。 将来の予測の難しい今だから、「天職」を考えたい。

加藤 佑里子さん

増田 研佑さん

菊池 舞子さん

(静岡大学 人文社会科学部2年)

(静岡大学 人文社会科学部3年)

(常葉大学 外国語学部4年)

自己承認の欲求だけじゃない 仕事に出会いたい

私は大学2年生ですが、正 直なところ色々な職業に目移り してしまって、明確な夢はまだ ありません。ただ、そんな目移 りした中でも共通するのは、「自 分を認めてもらえるような仕 事」であることです。例えば、 パン屋さんやパティシエール。 私はお菓子作りが好きなんです が、自分の手で作ったものが誰 かの手にわたって、他人に評価 されるという仕事に憧れていま した。

でも、大学の授業で講師にいらっしゃった起業家の方が「自分の価値を証明しようとすると起業は失敗する」と言っていたんですよね。私が仕事で他人に認められたいと思うのはそれと同義だと思ったのでとてもドキッとしました。仕事の選び方なんてまだわからないけど、自己承認の欲求だけじゃ成り立たない、「この仕事していてよかった!」と思える職業に出会いたいです。

相手のアイデアを後押しして 静岡のシリコンバレーをつくる

これまでなりたい職業は何度 か変わってきましたが、僕の 「天職」の基準は「かっこいい」 なんです。僕は将来、経営コン サルタントになりたいと思って います。そのきっかけの一つも、 大学入学前に読んだドラッカー の本。事業を起こしたい人にノ ウハウを提供することでそれぞ れが発展していく、それが醍醐 味ですし、かっこいいなと思い ます。人の役に立つ仕事をした い、経営や経済といった大学で 学んだ知識を活かしたいという 気持ちもありますが、どんな職 業にしても、自分しかできない ことを仕事を通して形にしたい という思いがあります。既にい る経営コンサルタントの方たち の真似だけしていてはダメです。

「型」の中にある微妙な違い にこそ「個性」があります。自 分が目標としたいコンサルタン トに早く出会い、まずはその人 を真似て、そこから自分の個性 を引き出していきたいですね。

忙しくても、楽しいと思える 自分の「好き」を追求していく

高校生の頃、将来の仕事について自分の好きなものからヒントを探そうと考えて思い浮かんだのは映画でした。映画って自分の発信したいものを「映画」という一つの形にして、製作から上演に至るまで沢山の人が関わって働いています。他にも私は静岡県内の企業を紹介するWEBサイト「大学生のシズカツさん」を制作していますが、そこで出会う人はみんな、仕事に対して突出したプロ意識を持っていて、かっこいいんです。

来年就職する会社は映画と直接関係はありませんが、好きなものを一つ追求しておくと自分の理解にもつながりますし、これだけは負けないという自信が持てます。だから、私は春からの仕事場でも働きながらその感性を磨いていきたいです。そう考えると、私にとって天職の条件は「仕事をしていて、いくら忙しくても楽しいと思える何かがあること」かなと思いますね。









「働く」には、自己欲求・社会欲求・生存欲求といわれる 人間の三大欲求が集約されている。

今の自分よりももっと成長したい、夢を叶えたい、 社会の役に立ちたい、親に恩返しがしたい、むしろ家から出たい、 大学を卒業したら就職するのが当然だ、生きていくために……。

いろんな人・考え方があるけれど、誰かに認められたい、 わたしは何者であるのか知りたい(あるいは決めてほしい)、 人はみんな拠り所がほしいのだと思う。だから、わたしは「働きたい」。

つながりの希薄化も叫ばれる昨今、 今は「働きたい」がスタンダードな時代だ。 わたしの「働きたい」という気持ちを、 より"うまく"社会へ循環させるために、誰かを傷つけることなく、 喜んでもらうために、わたしが社会に疲弊するのではなく、 生きがいをもって働くために、今、何を知っていたらいいんだろう?

社会のルールとその裏側、デキる社会人の常識を先取りで学ぶ! ちょっとの知識で、わたしの「働きたい」をもっと大事にできる。 静岡時代と一般社団法人ワークルールが新社会人・就活生へ贈る。 誰も教えてくれない「はたらくバイブル」!

企画 · 制作: 静岡時代

「静岡県の大学生メディア」づくりを起点に、県内大学生のネットワークを構築し、 大学の専門知を集めて地域の社会課題に取り組む学生発の NPO 法人。 (第 27 回静岡県地域文化活動奨励賞受賞 / 全国の学生情報誌の祭典 SFF2014 最多評価) http://shizuokajidai.or.jp

一流の仕事のつくり方

第3回国際北斎会議の誘致、文化発信イベント「小布施ッション」の開催など 長野市若穂保科を拠点に日本の文化を世界に伝えるセーラ・マリ・カミングスさん。

も、その時はちょうど日本は急成長してい

日本の文化を大事にするという

大学に交換留学生として来日しました。で

日本に来たのは学生時代で、

関西外国語

ですが、その経緯と理由を教えてください。 い」という思いで長野市にやってきたそう 「伝統文化が残っている地方都市で働きた

「台風娘」と呼ばれた彼女の町づくりのモデルケースに仕事のつくりかたを教えてもらった。

とができませんでしたね。

大切にしたい日本の文化が徐々に薄れて

かった本来の日本の姿をすぐに見つけるこ

う時代でした。日本国内にオランダ村やス

よりは、西洋を追いかけて追い越そうとい

ペイン村などができていて、

私が出会いた

セーラさんは長野市の酒造場に50年ぶ

長野オリンピックに憧れて再来日し、

ことはとても必要です。私は大学卒業後、 いったけれども、文化に心の拠り所がある

クという一大イベントでの通訳や翻訳の仕 の仕事を経験しました。しかし、オリンピッ

有名です。その後、全国の酒造会社に呼び 向が根強い中で「職人」にこだわる理由は? も開かれています。学生の大企業・安定志 りに木桶仕込みの酒を復活させたことでも 例えばアメリカは、製造業を他国へアウ

ば、昔を越えるものが出てくると思います。

・ブレイクスルーを起こす秘訣とは?

アイディアの善し悪しは紙一重です。

何

ジーを加えていく。

古くて新しい道を進め

昔を知った上でそこに今の新しいテクノロ

単に復活させるだけでなく 世界中のベストを吸収し

今年から全国のメーカーや消費者が木桶仕 展性のある会にしていきたい。具体的には 保存会も守りに入った勉強会ではなく、発 保てます。ですが、そのためには職人の仕 ことが日本でも起きつつあります。手に技 込みの酒を購入できるようにしたいです。 事をつくらなくてはいけません。 桶仕込み があることで「ものづくりのできる国」を することで国の能力が衰えてしまうという ソーシングするようになりました。そう

都市や大企業、行政がいいという流れがあ

当時、同世代の日本人は就職するなら大

はまだ存続しているのですよ?

まったような伝統産業が日本、特に長野で

00年ほど前に機械化されて途絶えてし

りました。自国の大事なものが沢山失われ

本と世界をつなぐ架け橋になりたいと思う 残る長野県で世界に向けて文化を伝え、日 事は魅力的ではあるけれども、伝統文化の を考えた結果、オリンピックに関わる仕 事はあくまで一時的なもの。そうしたこと

はありません。

を求めて昔に戻りましょう」ということで

ただ、伝統文化も職人も、「日本らしさ

ようになりました。だって、

アメリカでは

をかけたかった。日本の伝統文化とビジネ あるいは諦めているということにストップ つつある中で、それを見知しようとしない、

とができれば蘇らせると思ったのです。

ス社会をつなげて、

先輩と若い人を繋ぐこ

なれます。本当にその人に対して諦めてい 援してくれる人もいれば、アゲンストもあ められるかが成功の秘訣です。 で動いていく会社が増えていくと思います タンスにも感謝すべきです。マイナスをプ りますが、アゲンストがあるだけ人は強く かをやる時に大事なのは、まずやってみる る時は何も言わなくなりますから、レジス てもいいのです。 さらに、これからはプロジェクトベース いきなりパーフェクトを目指さなく 困った時に人に助けを求 一方で、応

私たち文化事業部でも1名が会社

日本のものづくりを保 の仕事をつくる つために

伝統文化の保存を仕事にするか オリンピックで通訳の仕事を続けるか

セーラさんはアメリカの大学を卒業後

本庄 淳志先生 鈴木 智子さん

若い時は日本を知るために、世界中の博物館や美術館を巡っ ていたそう。最近はノルディックウォーキングで人脈拡大中。 落ち着かせる力を持てると強いと思います。 かりできて、 を持って色々な人と考えに出会ってくださ が一生自分の宝になりますから、 かが重要になる。若い時から身につける力 自分の芯をまっすぐにして呼吸がしっ と人をどのように が大事にされる時代 ストレスがある時にも自分を い趣味 結結ん たテー だからこそ で

今後取り組もうとしている事業は?

なくてはいけないという思いをこの言葉に の「裏 (ura)」を組み合わせると、「courage」 まり日本人が忘れかけている原風景を大事 は「高下」と言います。 くりたいですね。 ちなみに、「高下(couge)」 を中心としたコミュニケー にしたいんです。 何かを始める時は勇気を出さ しかも courage の発音は この場所を使って、農業 ションの場をつ

地方でも拠点は作れます。

大都市である必

ジェクトによっては協力し合う時代なので み保存会は継続して協力してくれる。 を離れることになりました。

でも、

桶仕込 プロ

にできるような環境を選択できる。

むしろライフスタイルを大事

「□□会社の○○さん」であること

つまり「誰」である

里山再生です。 文化事業部のあるこの町 この高下の裏、

> り込み、 いことを、 collegeにも聞こえます。そこで月に一度 経済価値を高めた活用法を考えようといっ ジ合宿を行うことにしました。 社会人と学生を巻き込んで学び合うカ 価値になると思っています。 していけるものが未来に届けていく新し の使い道を作らないと山が綺麗にならない 文化事業部は一つの地域だけではできな マを食を共にしながら考えるんです。 今の環境だからこそ新たに生み出 どう 伝統文化や風景を現代に取 人と人を結び実現するかを 例えば、 レ 杉 ッ

就職。その後、小布施堂に転職し、日本の文化を世のペンシルバニア州立大学卒業後、長野県の会社へ 株式会社文化事業部 代表。 カミングスさん 993年にアメ

ワークルールの未来予測

人工知能の台頭、流行りのクラウドソーシングなど、働き方は多様化している。 「働き方が変わればルールも変わる」と言うけれど、私たちが働き始める数年後、 ワークルールはどのように変わるだろうか? 労働法の専門家 本庄淳志先生に聞いてみた。

比例して成果物が生まれる働き方もあるけ その二者間の調整をしてきた法律なのです。 い意味でのワークルール るものが多いです。 がるような仕事ではなく、 働き方というのは、 起源なのですが、 サービス業へ産業構造も随分変わっていま る法律です。 誰かに雇われて働く人」を対象としてい 、法律」だと思われがちですが、厳密には ここにどのようなルールが適切かを考 例えば労働基準法は、戦前の工場法が そうじゃない 30年前を見るだけでも、 現在進行形の課題です。 労使間に従属的な関係があり、 現在のホワイトカラー 製造業のように時間に 時間に応じて成果が上 ものが増えている。 個人の裁量によ 製造業から 0)

現代から近未来のワークルール論 自営が当たり前だった時代に戻る?

な変化がありそうですか?

ワークル

まず労働法と言うと、 人を取り巻

で言えば、現在はサー 考えられるでしょう。 す。自営はこれまでの労働法ではカバーで の「自営」として働く人も増えてきていま また最近、 雇用と実質的に近いかたちで クラウドソーシング ビスが先行していて、

能の台頭も、 ですからね。 いていない状況 あとは人工知 今

ルが追いつ

後のルールが変 からは人工知能 しょう。これ になってくるで わる大きな要因

従事する労働の形が変わると予想されます。 な規制が必要(不要)となるのかも考えな 本格的に入ってくる中で、新たにどのよう や機械が人間の仕事に取って代わり、 頭脳労働の世界にAIが

> 雇われて働くようになり、労働法が作られ かつては自営で働く人の方が多かったので ないのです。西洋でも産業革命以降ですね たのは戦後なので、それほど古い法律では が、産業革命後に多くの人が工場などで そもそも日本の労働法がきちんと成立し ました。ですが、これ

派ではなかったので、 が必要になってきてい そのバランスの見直し 史の中で必ずしも多数 というのは、人類の歴 に雇われて仕事をする 性が高そうです。誰か にシフトしていく可能 からはもう一度、自営

できるという現代の働き方に即した変化が ると言えます。 パソコン1台あれば自営が

ようなことに注目すべきでしょうか? そのような変化の時代において、どの

まず働き方の多様化によって、 働く人を



営(フリーランサー)と雇用とではルール のような基本ルールが前提とされているの めぐるルールの複雑化が考えられます。 いルールを知る必要はありませんが、 正社員と非正社員とでは適用される 同じく雇用といっ 例えば、 まずはど 自 分の未来予測です。 的なケースだってあるわけです。そういう 社に不信感を抱いていたけれど、 ルを知っているかどうかだけでも、

事を選ぶ際の優先順位をつけられるように 求められそうです。ルールの変化も重要で の会社に長くいることを希望する学生はそ 込んだ会社を選ぶ人もいるし、 と話す学生もいます。ステップアップを見 ど、何年後にはこんな仕事をやっていたい なることも等しく重要なことだと思います がどうしたいのか、自分の希望や会社・仕 の辺りのマッチングをいかに良くするかも れを望める会社に行けばいいですよね。そ ワークルールを意識することはいわば自 その前に何より、学生の皆さん自身 今はここに就職するけ 他方で一つ

例えば契約に期間の定めがあるのか、どの

そのぐらいは知っておいても損はないと思 ような労働時間規制が適用されているのか 法律が違うこともあります。

その他にも、

が全く違うわけですし、

か確認することが第一歩です。

分の処遇に違和感があるならば、

わたしのワークルールを更新するための3冊

キャリアのみかた

〜幸福に働き、

の意識を

持つ自営的な働き方を推奨する 生きるヒント』光文社 未来志向な一冊。 勤勉は美徳か? 人ひとりが「プロ」 $\widehat{\overset{2}{0}}$

事を選び働くかを考える参考に 就職や仕事に関わる統計デ 『キャリアのみかた~ 図で見る 阿部正浩·松繁寿和 10のポイント』有斐閣 自分が何を重視して仕 $\widehat{\stackrel{2}{0}}$



会

実は合法

バーシップ型と呼び雇用の仕組 欧米はジョブ型、 『若者と労働~「入社」 濱口桂一郎 から解きほぐす』中央公論新社 $\begin{pmatrix} 2 \\ 0 \\ 1 \\ 3 \end{pmatrix}$

自分の将来像と照らし合わせる 20年スパ ンで変わる産業構造

も残業代を支払わなくていい場合がありま

ある一週間は週40時間以上働かせて

年間の週平均労働時間が40時間以内 会社が変形労働時間制を採用して

自分ではサービス残業だと誤解して会

行う。近著は、『労働市場における労働者育について、厚労省の委員会などで助言も 用を研究している。現在はワークルール教働法が専門。なかでも労働契約や非正規雇静岡大学人文社会科学部法学科准教授。労 派遣法の現代的役割』

仕事のための人生か

人生のための仕事か 別のはており、(化学とりを)の現代とお本

6

静岡県庁 八戸克哉さん (2009 年入庁)

浜松ホトニクス 山内豊彦さん (2004 入社)

Q. この仕事を選んだのは何歳の時で、なぜその仕 事を選びましたか?

A. 24 歳の時です。工学系研究科電子工学専攻とい う浜松ホトニクスとも親和性の高い大学院で光を扱 う研究をしていました。大学で行っていた研究や自 分のスキルをより社会の役に立つ形で活かしていけ そうだと思ったということが大きいです。

Q. 入社後のギャップやスランプはありましたか?

A. こんなに研究ができるとは思っていなかったで す。私は光を応用した生体計測を研究する部署で、 細胞一個をより細かに分解して見ることのできる装 置を開発しています。細胞一個の大きさは約10ミ クロンですが、約0.5ミクロンの小ささで観察する ことで細胞一個一個の状態を見ることができます。 実はこの研究テーマを10年以上やらせていただい ています。成果の進捗が良くなくても本人の気持ち 次第で研究に挑戦できる恵まれた環境だと思います。 Q. 人は「社会」の役に立ちますか?

A. 自分の研究で言えば、最終的な目標は健康に人 が生きられるということです。2010年頃からは学

術や医療の分野で使ってもらえるような装置を作り 始め、現在は海外の研究所とも共同研究をしていま す。浜松ホトニクスには「真の健康とは何かを考え る」「がんで亡くなる人や認知症で苦しむ人をなく したい」という考えがあります。私も自分が開発し ている装置を日本・世界の最先端でがんや認知症の 研究者に使っていただいて、今まで誰も見つけるこ とができなかったようながんの治療法や未然に防ぐ 方法を見つけることを目標にしています。

Q. 時代の流れの中で価値を生み続ける仕事とは?

A. 浜松ホトニクスには大きく事業部と中央研究所 の2つの組織があります。事業部では実際に今、必 要とされる製品をつくり、販売し利益を上げる、私 が所属する中央研究所では10年、20年後に必要 になるだろうテーマを探し、長い時間をかけて研究 します。後者についてはどのような研究テーマを自 分自身の仕事とするかは非常に自由です。ただ、そ の研究をすることで社会や社内で誰が喜ぶかという ことや、将来性の見極めや計画性は常に頭に思い描 いています。

浜松ホトニクス株式会社

テレビジョン技術の祖である高柳 健次郎博士の門下生たちが、大学 発ベンチャーとして 1953 年に創業。 以来、様々な研究開発を行い、新 しい光技術の応用に成功してきた。 2015年には代表的な製品である光 雷子増倍管が梶田降章教授のノーベ ル物理学賞受賞に貢献。学術分野の 他、医療・産業・自動車・宇宙など 幅広い分野に光技術を提供している。





Q. この仕事を選んだのは何歳の時で、なぜその仕 事を選びましたか?

A. 大学卒業後の22歳の時。浜松市出身で、大学 時代は石川県で法学を学んでいました。漠然と人の 役に立つことをしたい、特に地元や地元の人のため になることをしたいと思い、県庁職員を選びました。 Q. 入庁後のギャップやスランプはありましたか?

A. 行政は比較的、短いスパンで異動があります。 私は入庁8年目ですが、これまで西部健康福祉セ ンター障害福祉課、企画広報部広報課、派遣研修と して厚生労働省職業安定局に務め、そして現在は雇 用推進課で学生や若者・高齢者・子育て中の女性な どの雇用促進を行っています。初めの頃は仕事をし ているというよりも、仕事の仕方を教えてもらって いるという感じでした。先輩に相談をしたり、先輩 の仕事の仕方を真似したりしながら、「一からその 部署のやり方を学ぼう」という意識を持ち始めたら 仕事がスムーズになりましたね。

Q. 人は「社会」の役に立ちますか?

A. 社会は仕事で成り立ち、その仕事は人がしてい

るものなので、人は社会の役に立っていると思いま す。社会や人のニーズの元に仕事が生まれますが、 行政に求められるニーズは生活の土台です。福祉や 道路など生活の中に当たり前にあり、それがないと 生活が成り立たないものです。一方で、土台以上の 付加価値に応えるのが民間企業だと思います。どち らも社会が発展していく上で必要なものです。

Q. 時代の流れの中で価値を生み続ける仕事とは?

A. 行政は、まず継続性や安定性、その上でどう変 化を付けていくかに価値が生まれると思います。雇 用推進課の場合、景気や学生のニーズが変わってい く中で静岡県で就職してもらうにはどうしたらいい か。実は静岡県は働くには大変良い環境なんです。 企業数も多く、県民所得も全国3位です。そうした 情報を県内外の学生に伝えることが必要です。さら に、将来の人口減少を見据え、従来の学生向けの就 職支援サイトにシニア人材バンクという機能の追加 を検討しています。土台として必要な部分は残しな がらも、どこかで新しいものを生み出す方向にウェ イトを置いていくことが求められます。





静岡県経済産業部 雇用推進課

就職支援サイト「しずおか就職 net」や就労支援機関「しずおか ジョブステーション」の運営など 幅広い世代の雇用促進を行う。





講座密着レポート

静岡県立大学 短期大学部

全国の高校・大学へ広まっているワークルール 講座。今年、静岡県立大学短期大学部でも、2 年生を対象とした就職ガイダンスの一環として 行われました。その実態を密着取材!

【講師】

社会保険労務士 鯉渕ヒロミさん (一般社団法人ワークルール理事)

【講座の対象】

就活を控える2年生。午前と午 後にわかれ、それぞれ歯科衛生 士学科・社会福祉学科を対象に2 本立てで実施。

【講座の時間】

各 90 分

【講座のカリキュラム】

- ・そもそもワークルールとは
- ・求人票の見方
- ・ブラック企業、ブラックバイト の見極め方
- ・仕事、職場を選ぶポイント
- 働くときのルールとマナー



「就活のスタートアップに働く上で必要な知識を権利と義務の両面から身につけてほしい」。2016年4月、静岡県立大学短期大学部ではキャリア支援センターの想いの元、年度始めのガイダンスの一環としてワークルール講座が開催されました。受講したのは、歯科衛生士学科・社会福祉学科の2年生計167名。就活生を対象とするため、講座も求人票の見方やブラック企業の見極め方など、仕事や職場を選ぶポイントを分かりやすく学ぶことができる内容です。

特に学生の不安を駆り立てる「ブラック企業」というフレーズ。本講座によると、明らかに違法性の強いものからは直ちに逃げるべきという一方で、実際はグレーな会社が多いという実態があるそうです。「求人票など入社前に知りうる情報には限りがある。職場の雰囲気は実際に会社に足を運んで、確認することがポイント」と講師の鯉渕さん。企業の顧問や労務相談を受ける社会保険労務士が講師を務める本講座だからこそ、企業と学生との間の意識の相違を的確に捉え、雇用のミスマッチや学生の過剰な不安を解消することができるのかもしれません。実際に、「社会に出ることに不安があったが少し解消された気がする」という学生の声も多数。

さらに、就活生や内定者を対象に行われる本講座で、必ず触れられるのが「働くときのルールとマナー」のマナー (義務)の部分です。権利を主張するだけでなく、社会人としての義務をきちんと果たせているかも大事なポイント。まさに、社会や企業が社会へ出る学生に伝えたい内容が集約された講座でした。

社|会|で|活|躍|す|る|先|輩|に|聞|き|た|い|4|つ|の|質|問 #3

グラフィックデザイナー 亀澤希美子さん(2010年開業)

Q. この仕事を選んだのは何歳の時で、なぜその仕事を選びましたか?

A. 大学卒業後の22歳。単純に就職先が見つからなかったんです。大学での勉強を活かしたいと思っていたんですけど、私が大学で興味を惹かれていたグラフィックデザインは作家活動的な面もあって、どこかに就職してやるというものではなかった。広告代理店のデザイナーもあるけど、実社会での需要は少し違って、作家の自由は制限されますから。

Q. フリーだからこそのスランプはありましたか?

A. スランプの方が多い気がします。最初の仕事は 静岡駅地下に掲示する看板デザインでした。23 歳 の時にコンペに応募して選ばれたんです。以来、雑 誌の表紙デザインや学校のパンフレット、ロゴの制 作を行っています。仕事がない時期もあるし、大学 卒業と同時に始めたので技術的にも未熟でした。本 を読んだり、仕事をしていく中で習っていきました。 Q. 人は「社会」の役に立ちますか?

A. 例えばロゴってそれ一つで色んな所に使えるっていうお得感がある。見た目が華やかになるだけ

じゃなくて、関連する媒体に使えたり、ロゴの一部分を使ってノンブル(ページ番号)が作れたり。形で伝わる速度も速いし、それ一つで相手に印象づけることができる、あると箔がつくものです。ちなみに私がロゴをつくる時は、まず紙に手描きで描いて、筆圧やハライやトメなど自分の指がどういう風に動いているか、筆跡を意識してつくっています。

Q. 時代の流れの中で価値を生み続ける仕事とは?

A. 最終的には適応能力だと思います。デザイナーでうまくいっている人って人間関係を上手に築ける印象があります。ちょうど今、私が以前つくった中でも一番気に入っているロゴのリニューアルをしているんですけど、ロゴーつをとっても需要は変わります。昔は絶対に折れなかったけど、相手の軸じゃないところにかかる愛着は捨てなきゃいけない。結局、手に取ってくれなかったら意味ないですから。どこかドライになりながらも、もちろんうまくいかないこともあります。「好きなものは好きなんだよ!」ってなっちゃう(笑)。デザインも仕事も自分の軸と相手や媒体に合致すれば最高ですね。





亀澤 希美子さん

静岡産業大学を卒業後、雑誌の表 紙デザインやロゴ制作などを行う (小誌ロゴも亀澤氏作)。本人のご 意向により顔は自作アイコン。



数えて! ワークルールってなに?

毎年6千人もの学生が受講するワークルール講座はどのような内容で組み立てられているのか。 講師を務める社会保険労務士に、講座で意識していること、学校側からの要望、 敬遠されがちな「ワークルール」を身近に感じた自身のきっかけを教えてもらった。

北海道の講座を担当 富山県の講座を担当 遠藤 起予子さん 坂下 裕子さん

「恐える編集部員たち」



(大学1年のバイトビギナー)

柴田 萌さん



田中 楓さん (働き者の大学2年)



寺島 美夏さん (ブラックバイト歴有)



川合 里香さん (来年就活の大学3年)

講座スケジュール 2016年11月~2017年2月

2(水) 群馬県立女子大学

常葉学園高校

福山大学

静岡県立浜松商業高校

長崎総合科学大学

15(火) 島田樟誠高校

名古屋芸術大学

24(木) 富山大学

25(金) 静岡産業大学、杏林大学

30(水) 中部大学

2(金) 名古屋芸術大学 静岡県立浜松湖北高校

3(土) 常葉学園高校

富山大学 7(水)

13(火) 札幌国際大学

16(金) 北海道富良野緑峰高校

20(火) 佛教大学

常葉大学(短期)

北海道鷹栖高校

22(木) 札幌学院大学

10 (火) 宮城学院女子大学

11 (水) 静岡県立小笠高校

12 (木) 高岡第一高校

静岡県立富士宮北高校

16 (月) ~ 19 (木) 静岡県立大学

静岡県立相良高校

宮城学院女子大学

21 (火) 岡山大学

(随時、追加されます)

静岡県立科学技術高校

学生アルバイトの

続きは p24 ~ 25 受講者の声を直撃!

実際に講座に参加した学生に「ア ルバイト」をテーマにアンケート 調査。講師の社会保険労務士も最 近のアルバイト事情におどろき!

遠藤さん 労働者や企業から労務相談を受け 労働基準監督署で働いているので 坂下さん 知識不足をとても感じましたね。 社会保障制度について調べました 人手不足を肌で感じますね でも辞められないと相談に来る方 ることが多いです。 私は今、 最近だと企業の囲い込 友人と一緒になって 企業における やはり社会人 月に7日ほど

それだけでも発見かもしれません

学生にとっては

確かにね。私も学生の

社労士でも「働く」に対する考え

う要望が多いです。確かに同じ

を取り上げてほしいと

が、そもそも働くとは何か、

いて学校で打ち合わせをしている

坂下さん

最近、

講座の内容につ

素朴な疑問を解決していく

士になったきっかけでもあるけ

最近はアルバイ

トでも有給休暇を

私が社労

新卒1年目のときに友人が結

たら全て分かるようになると思っ

みやオワハラの話題は多いですよ

「最低賃金に満たない」という疑

がやっぱりブラックバイトですよ 坂下さん な問題ですよね。 当てはまるのかというのはグレー のかも」「誰か代わりを見つけて も「自分のバイト先はブラックな が労働契約なのか、 という話も聞きました。どこまで 大学のキャリアセンター こないと辞めさせてもらえない 内定を得た学生が誓約書を書か 実際に受講した学生さんから あと講座で必ず話すの 民法の契約に からも

遠藤さん ないと思ってもいつか役に立つか な面でも違いますから、 るのとでは対応の速度も気持ち的 いいなと思っています。 事前にある程度の知識があ 困った時に初めて知る て聞いてほ

りするような情報提供ができれば 希望や疑問を叶えたり解消できた 働くとはいえ、 取得する傾向があるので、 バイトは社会人と異なる条件で 学生アルバイトの 学生ア

社労士さん! 教えてください!

卒業生・在学生・教員に人気 佛教大限定ハンドブック

リア支援に取り組まれていますか? まず、佛教大学はどのようなキャ

員など多岐に渡っていますので、企業 けではなく、 大学の特色の一つだと思います。 も来ていただいています。そこは佛教 員・公務員・福祉関係の専門家の方に のキャリアカウンセラーだけでなく教 単純に就職のノウハウだけを教える 医療や福祉・教育・公務

人の自立に向けた支援をベースに行っ のではなく、卒業後、社会人になって からも役に立つ力として、学生一人一

をとおした自己実現を目指しています し、一人一人の学生の将来のキャリア でも参加できる就職支援講座を実施 ある本学の場合は就職先が一般企業だ また7学部14学科と学部学科が多様で ガイダンスやセミナーや、低回生から キャリアに関する支援がベースです。 学生の将来の就職だけではなく、



単なるテクニックではない、「人間力」を養う。 んと本城江理さんに、1回生から4回生へ届け

佛教大学学生支援部進路就職課の豊原和子さ たいキャリア支援の本質とその理由を聞きました。

佛教大学の

連携する取り組みを進めてい 目として展開すると共に、学部学科と リアデザインを学ぶ授業をキャリア科 な取り組みを行っていますか? 「働くとは何か」を考えるなど、キャ

己分析がなぜ必要なのか、そ ます。2回生の後半からは自 キャリア支援は切り離せるも 進めています。学生生活と 実させるというのが目的です まず引き出しをたくさん作る をとおして、学んでいきます のではありません。 て他部署と連携し合いながら 支援部の中の一つの部署とし ことによって、学生生活を充 らを知った上で様々な活動 の本質を考え、就活前にそれ 本学のキャリア支援は学生 学生生活

位を落とすといったケースもあると

労働により、大学に来られなくなり単 最近のニュースでアルバイトの長時間 取り込んでいきたいと考えています。

聞いたことがあります。大学としては、

取るのは3回生が多いですが、保護者

三佛教大学

も役立つという声もありますね。手に 学生から仕事だけでなくアルバイトに 進路就職課に設置していますので、在

の方や先生からも評判がいいです。

今後は1回生や2回生もできるだけ

「インデックスも分かりやすい上 に本学オリジナル。社会へ羽ば

を確立していけたらと思います。 を低回生から持つことができる仕組み 自然な形で就職に向けての知識や意識 と連動させた講座を展開していく中で、

に学生へ伝えたいことは何ですか? - キャリア支援をしていく上で特

り離して考えてしまう学生がいますが、

アルバイトと社会人って何となく切

あります。 いく中で、 のハンドブックやセミナーで 共通して権利もあれば義務も あります。正しくワークルー 合うような意識をもつ必要が と思います。社会が変容して も継続して実施していきたい いただいていますので、今後 ンスを分かりやすく説明して は労働者の権利と義務のバラ 労使がお互い向き ワークルールさん

います。今は低回生に対してどのよう 向け、最近では1~2回生から段階的 心でしたが、一昨年くらいから内定者 に教えていきたいという大学が増えて

働くことの本質の理解へ繋げる

からの反応はいかがですか?

オリジナルハンドブックの学生

本学では、卒業生への配布の他にも

かりやすくなったと思います

0

たく卒業生ヘプレゼントに

ています。

援という意味があったのでしょうか? ハンドブックを導入したのも、自立支 -今回、ワークルールのオリジナル

紙にあしらっています。 大学のキャラクター「ぶったん」を表 知識』の本学オリジナル版を配布しま した。スクールカラーの紫を基調に、 『知っておきたいワークルールの基礎 そうですね。今回、卒業生全員に

働法を学ぶ機会はありますが、 ミナーの開催を合わせることでより分 の授業とこうしたハンドブックと、セ た。キャリア教育という授業の中で労 る学部がありませんので、働く上での 学部や法学部など、経営や法律に関す ラインですからね。また、本学は経済 を検討していた時にお話をいただきま 生に対して、どのような研修が必要か ルールへの意識が薄いと感じていまし した。内定はゴールではなくスタート したのは2年前で、内定をもらった学 ワークルールさんのセミナーを導入 大学で

きたいですね。

いう本質の理解へと繋げてい それが定められているのかと ルを理解をして、何のために

実に繋げていきたいと考えています。

を理解することにより、学生生活の充

アルバイトにおいても、

ワークルール

の講座開催やハンドブックの配布が中

確かに、これまでは就活生向け

企業と学生を救う 赤ペン先生

社労士の求人票添削

企業の労務相談を受けるプロが 求人票のポイントを解説!

① 固定残業代

例の「営業手当」のように、残業 代を一定額の手当として支払う会 **社が最近増えています。その支払** 額が労働基準法で定める計算方法 で算定した残業代を上回る場合は 適法です。ただし、その支払額が 何時間分の残業として計算されて いるのかという根拠が必要になり ます。実際に働いた時間が定めら れていた残業時間を超えた場合に は超過分を支払う必要が出てき ます。平成27年9月に公布され た「若者雇用促進法」により、固 定残業代を採用する場合には求人 票に固定残業代の時間外部分の金 額の具体的明記を求めていますが、 まだ浸透していないのが現状です。 記載内容にはバラツキがあるため、 誤解しがちな項目の一つとして注 意してください。

② 変形労働時間制

労働時間の原則 (法定労働時間)

は「1 日 8 時間以内・1 週 40 時間以内」となっていますが、季節的な繁忙期などで労働時間が不規則になるケースがあります。この場合「変形労働時間制」という1日8時間を超えて働かせることのできる制度があります。例えば1日10時間働く日があっても、1ヶ月で平均して週40時間になれば法律上認められ、残業代は支給されません。

求 人 票

(簡易的な求人票例です)

社名	株式会社ワーク出版	代表者名	労働 太郎
本社所在地	静岡県静岡市葵区駒形通 1-3-4	設立	2005年4月
事業内容	高校生・大学生向けワークルール冊子の制作・販売	資本金	3000万円
職種	営業	従業員	男 30 人 / 女 20 人 合計 50 人
職務内容	ワークルール冊子の販売	勤務予定地	静岡県
勤務時間	8:30 ~ 17:30 (休憩 60 分) 変形労働時間制 有	休日休暇	完全週休二日制
初任給	基本給 210,000円	賞与	年2回 4.2ヶ月(2015年度実績)
	営業手当 50,000 円 (残業 30h 分含む)	通勤費	50,000 円まで
	計(税込) 260,000 円	加入保険	健康・厚生・雇用・労災
採用· 離職状況	(年度) 採用者数 離職者数 2013年度 5 0 2014年度 2 1 2015年度 4 2	補足事項	・試用期間は3ヶ月(本採用と同条件) ・営業部門は20~30代の社員が中心なので、 嬉しいこと、辛いことなど何でも言い合える環境 です。

③ 離職状況

一般的には採用者数に比例して離職者数が多いと働きにくい会社とも考えられます。ただし、<mark>採用人数自体が元々少ない中小企業ではその判断が難しいことも</mark>。最近は平均勤続年数・平均年齢を公表する会社もあり、経営方針や男女比率なども含め、数年間の推移を確認し、多角的に判断することがもう一歩深く職場を読み取るコツです。

● 社会保険労務士 鯉渕ヒロミさん

平成12年、こいぶち社会保険労務士事務所を開設以来、企業からの労務相談に応じている。一般社団法人ワークルールの実施するワークルール講座で講師を務める。自身の就活時は賞与の回数に魅せられがちだったとか。なお、鯉渕さんおすすめは男女比の採用状況や年齢層を知れる『四季報』。

④ 補足事項

意外と見落としがちな補足事項。 求人票の各項目では書ききれない ことを記載します。ここに書かれ ている内容から会社の情報を読み 取ることもできます。例えば、新 しい会社なので賞与の実績はない が業績が上がれば支払う予定あり、 といった内容や、どんな雰囲気の 職場なのかをイメージしてもらえ るよう工夫して書いていることも。 特に入社後にトラブルになりやす い試用期間の有無・その際の労働 条件などはしっかり確認しておく ことが必要です。ちなみに試用期 間は3ヶ月から6ヶ月程度が一 般的です。



遣」という業種に不安も抱いてい 強しながら実業務にあたる久次さ やカーオーディオの設計業務に携 営業所。音響メーカーのパイオニ んは今年で入社2年目。初めは「派 アの社内に常駐する形でカーナビ アから業務を請け負い、 もある現在の配属先は埼玉県大宮 入社した久次孝來さん。 回路の仕組みを勉 パイオニ



これまで3社での派遣業務を経験したという高岡さん(写真左)。

「まずは考え方や仕事の仕組みを じっくり見て、吸収できるものは 吸収していきます」



アウトソーシンググループの国外ネット ワークは 13 カ国にも及ぶ。

常用雇用か否かが大きな違い 技術者派遣は

だけなんですよね」

トソーシングテクノロジーの正社 契約ではなく、派遣元であるアウ 派遣という働き方は、派遣先との ていました。でも、当社の技術者

員としての派遣。働く場所が違う

のプロジェクトに携わることもあ ではなく業務請負という形で他社 派遣されることや、派遣という形 クノロジーの技術者として他社に 務としては、アウトソーシングテ 常用雇用の技術者です。実際の業 として雇用されています。 ーシングテクノロジーに正社員 高岡さんも久次さんもアウト つまり、

> 研修を受ければ給与が全額支給さ は待機期間を経験されたことがな の配属先は3件目という高岡さん れる制度もあります。 待機期間に社内で資格取得などの なお、

「自分の場合は、 今の現場の仕 一つの配 一方で

社外の人から仕事を学ぶ特別感 一見するとアウェーでも

会社による文化の違い、 文化に

仕事を学ぶ場所 技術のスペシャリストと

株式会社アウトソーシングテクノロジー 2人の技術者に派遣技術者の仕事について聞きました **八手不足に悩む日本のものづくりを支える派遣技術者**

高岡 奨さん

仕事を学ぶ場所は一つじゃない これからの時代

がら、この会社で働いていける 社の方針に対して疑問を抱きな フィードバックしづらい状況。「会 は営業と技術者との連携がほとん たという高岡奨さん。以前の職場 ーシングテクノロジーに転職し 自分の方針と合う場所で働き カーに5年勤めた後、アウト T技術者としてAV機器開発 現場の声が組織や経営に

久次 孝來さん

が営業1人に対して技術者10人と いう割合なので、 ジーは営業に対する技術者の人数 「アウトソーシングテクノロ 転職を決めたそうです 密に連携するこ

運用・構築を手がけています。 B系システムのインフラの設計・ 先(株式会社リクルー う高岡さんは、現在3件目の配属 プは転職後なくなっていったとい 以前の職場で感じていたギャッ 大学卒業後すぐに新卒で

次の現場に配属されるまでの 現在

かったので、『不安定な職業に就 クで契約を打ち切られた印象が強

「派遣というと、リーマンショッ

くのはどうなんだろう?』と思っ

さん。高い専門性を必要とされる 技術者派遣は企業からのニーズも 期に渡る場合もあります」と高岡 属先に勤めるのは4~5年ですが、 め長期勤務も可能になります。 研究開発を行うR&Dのように長 短期であれば3ヶ月程度、 事が終わるのを次の現場に待って もらっている状態です。

マーク 症

久米 歩さん 菊池 舞子さん

業後も先生の山荘で5年間書生時代を過ご

書生時代は先生が言っていた「地に足を

うのが僕にとっ

やる」という言葉を真に受けて、大学4

の時に卒論だけ残して1年間休学して、

言われたんですよね。先生の

はもっと地に足をつけた暮らしをしろ」と

と思って、留学しようとしていました。そ

大学3年生の頃、僕は就職はまだかな?

んな話を先生にしたら、「お前みたいな

河内のさらに奥にあるんです。

門とする立田洋司先生のゼミ生でした。

は、立田先生の静岡でのお住まいはこの両

語文化学科に所属していて、

比較文化を専

時代のゼミの先生の存在です。僕は国際言

一番大きな分かれ目になったのは、

すよね? なぜ、きこりになったのですか?

久米さんの出身学部は国際関係学部で

「地に足のついた暮らし」を考える

大学の先生の山荘で過ごした書生時代

「技術力がすごく高くても コミュニケーションが取れな かったら仕事はできない」

> ション (強み)を付けられるかが 分という商品にどのようなオプ レッシャーを受け入れるには、 高岡さんによると、そういったプ まで3件の配属先をめぐってきた るということでもあります。これ なかなかありません。 派遣技術者は実にさまざまな職場 大事なのだそうです。 れだけ周囲からの評価にあてられ 社内にも社外にも密にあることは 「自分の場合はコミュニケ

す久次さん (写真右) と高岡さん (写真左)。

という久次さん。 「まずは学ぶことに需要が 入社2年目という若さ とをしています」

プロジェクトを始めるといったこ

を自社に持ち寄り、

自社で新しい

社外で身につけた技術力やスキル ての技術力です。最近では各々が ション能力と、Windows に関し

> た時にその場で分かったふりをし ないことがあります。疑問が生じ 抱えていると次のステップに進め んでいくには、疑問を疑問のまま 実際に仕事をして社会人として学 らりくらりと進んでいってしまう でも単位が取れたり、 と思います」 で、人に聞くことが重要だな 人生がの

で技術者に求められるスキルが変わってきていると話

技術者のチーム意識もより強く プロジェクトベースの働き方へ

あらゆる業界・人がプロジェクト 意味では技術職の世界だけでなく クトが成り立たない。そういった で動く意識が高いため、コミュニ の大切さ」。 くれたのが んと久次さんが口を揃えて話して ースで仕事をしていく今、 ーションが取れないとプロジェ 今の技術者はチー 「コミュニケーション の終わり、

ろがきっとあると感じます。 れから働き始める人と重なるとこ 人の技術者の仕事観・学び方はこ される能力も変化しています。2 場所も仕事を学ぶ場所も、

ングテクノロジーの一社員ながら

トでWEB関連のインフラ設計を行う。 職を決意。現在は技術派遣先のリクルー風や社長の人柄に感銘を受け、25歳で転 会社アウトソーシングテクノロジーの社 AV機器開発メ ーカーに勤めた後、

久次 孝來さん

卒業後、株式会社アウトソー 在はパイオニアの業務を請け負い、 学 理工学部 電気電子情報工学科へ進学 電気を学びたい」 入社から1年余り、 ٤ シングテク



高岡 奨さん

工業高校を卒業後、

が僕のもう一人の師匠・石垣さんです。 それで次はチェーンソーの使い方を覚える 的に燃料を作らないと足りなくなってくる。 ると、その辺にある薪だけじゃなく、 を炊いていましたね。それが当たり前にな 方でした。 ものでまかなえたらいいよね、という考え 活の中のエネルギー で行けるし郵便屋さんも来ます。でも、 のキーワードになっていました。僕が過ご ことになって。その研修会で出会った講師 した先生の山荘はガスも電気もあって、 毎日、薪を割ってお風呂やご飯 はなるべく周辺にある 積極

・そこで林業に触れていったのですね。

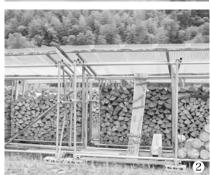
ていくには他に何か始めなくてはならなく て塾の生徒も減っていき、この地域で生き 域の子どもたちの人数が減っていくにつれ 的な暮らしを楽しんでいました。でも、 結婚を機に先生の元を離れましたが、牧歌 学を教える学習塾を開いたりしていました。 やきこりのアルバイトをしたり、英語や数 なりました。そこで林業はこの地域の資源 立田先生の元で過ごした6年間は茶工場 地





① 社員寮。市外から移り住む社員のために会 社で空き家を借りているそう。② ソマウッド の商品「キコリ蒔」。③ 戦中・戦後に燃料や 資材の確保、空襲の被害によって木が足りな くなってしまった際、国策で植林した人工林 が十分に育ち、今は需要が高まっている。④ こだわりのオーストリア製の安全ヘルメット。





会社が動き始めたのは4年目くらいかな。 始めたんですが、そんな簡単じゃなかった。 は「ブルーオーシャンじゃね?」と思って に林業で飯を食っている人がいない。 を活かした仕事だし、 こんなに山があるの 初め

ゼロからどのように仕事をつくって

いったのですか?

らも補助金が投入されます。 CO2の吸収源、水源でもあるから行政か 個人資産だけど環境の一部を形成していて、 植物も生えるし、残った木がよりよく育つ。 げる。そうすると光が入って、いろんな ドバンテージになります。 んと間伐の交渉をして初めて仕事を得られ まず僕らの仕事は個人資産である山林を その地域出身でないことは負のア 木を間引きして、 ただ、 明るくしてあ 山主さ

> は増えていきました。 初めは難しかったんですが、 し何か期待感があったのか、 若い 少しずつ仕事 し珍し V

> > 以前、うちですごく頑張ってくれていた23

仕事に専念するようにしています。 ではあるけど、今いる人間と今ある設備で、 主さんへの営業も補助金の申請も自社の中 態を請負にシフトさせています。 て、森林組合などの団体と連携して現場の で完結させてきました。それは一つの理想 いかに効率よく仕事をしていけるかを考え 今は仕事量を安定させるために、業務形 最初は山

理想と現実の折り合いをつけるには?

産業って珍しいし、 るんですよ。でも、 くためには必要。そもそも林業とか一次 とがあります。柔軟さの方が生き残ってい 理念が先行しすぎると、立ち行かないこ 稼げないと意味がない やっていると褒められ

なんとかしてやる」と思っていました。 事だと思うようになりましたね。 生涯働ける仕事にしていくことが僕らの仕 源をいかにお金に変えていくか、 けど、そのためには山仕事をやっていける できるわけでもないということ。 も、今思うのは自社だけで全てをどうにか ないと思ったんです。 されて、そういう退職者は二度と出したく たから、会社にとっても大ショックだった は収入の面。彼はうちの若手のエースだっ 歳の男性が結婚を機に退職しました。 人を育てなくてはいけない。 い山を残していきたいという気持ちもある 一生続けて働けない会社なんだって気付か 初めは地域にこだわって「両河内の山 地域にある資 より美し 山仕事を 理由 で

久米 歩さん

かっこいい作業着、HPの制作にも力をいれている。のやらないことをやる」をモットーに、派手な黄色が岡県立大学国際関係学部2012年3月卒業。「他社 株式会社ソマウッド HPの制作にも力をいれている。 代表取締役社長。

みんなの記憶に残るのは単純なこと

仕事も勤めるスタイルも自由

僕は富山出身で

※「ブルーオーシャン」……競争者が少なく、無限の可能性を秘めた未知の市場空間(マーケティング用語

3. アルバイトをしていてトラブルに遭ったことはありますか?

本調査による学生のトラブル遭遇率は約30%。聞いていた労働時間と違うというトラブルが最も多く(132人)、続いて賃金未払い(85人)、聞いていた仕事内容と違う(35人)というトラブルが上位に挙げられました。なかには、物損やレジの収支があわなかった際にペナルティとして損害を負担させられた人や突然解雇された人もいて、トラブルの多様性が浮きぼりになりました。



4. トラブルに遭った時、または疑問について誰かに相談しましたか?

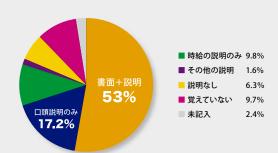


トラブルや疑問が生じたと回答した316人のうち、65%の人は誰にも相談しなかったそうです。一方、相談したと回答した人の主な相談先は、アルバイト先の社員や同僚・家族・友人が挙げられます。アルバイトで困ったことや疑問は国や行政の専門機関でも相談できます。一人で悩まず、まずは相談してみましょう(主な労働相談窓口の詳細は裏表紙をチェック!)。

ワークルールが調査! 最新! となりの学生のアルバイト

2015 年 12 月から 2016 年 8 月までに行われたワークルール講座の参加者を対象に 学生のアルバイト実態調査を実施。結果は回答者 1152 人のうち約3割がトラブルに遭遇!

1. アルバイトを始める前に労働条件の説明を受けましたか?



働き始める時に労働者に交付しなければならないと法律で定められている労働条件通知書。口頭で説明を受けるだけでなく、契約期間や労働時間・給料など書面で確認することが大切ですが、書面でも口頭でも説明を受けたという人は全体の53%、口頭説明のみという人が約20%でした。受け取った書面は保管しておくことでトラブルや疑問がうまれた時に確認することができます。大切に保管しておきましょう。

2. アルバイトをしていて有給休暇を取得したことはありますか?

ワークルール講座の講師を務める社会保険労務士さんも驚きの結果が有給休暇の取得率。本調査ではアルバイト経験者のうち約1割の人が有給休暇を取得したことがあるということが分かりました。人手不足の時代だからこそ、学生アルバイトにも法律通り有給休暇を付与することによって、優秀な学生をつなぎとめたいという企業の思いが表れています。





キャリアセンター向け テキスト(A4・56ページ)



大学生向けテキスト

(A6・52 ページ)

労働基準法、社会保険制度などを中心 に、働く上で必要なルールや知識を イラスト・図解を取り入れながら紹介。 学校名等の名入れ・デザインの変更も 可能。お気軽にお問い合わせください。



高校生向けテキスト

(A6 変形・20 ページ)

労働時間や残業、社会保険など働く上 での基本的なルールをよりコンパクト に、わかりやすく紹介。 蛇腹式で全て の項目を見ることができ、丈夫な紙で 作成。 使いやすさも耐久性もポイント。

働くあむたに必携!「知ってお きたいワークルールの基礎知識」

講座テキストとして無料配布中。 3種類から選べます。

ワークの掟

静岡県の大学生がつくる情報誌

7の掟

2016.10 発行

働く私の静岡時代 『ワークの掟3』

発行

一般社団法人ワークルール 〒 420-0042 静岡市葵区駒形通1丁目3-4 ☎ 054-253-0966

http://www.workrule.jp/

企画制作

特定非営利活動法人 静岡時代 〒 420-0042 静岡市葵区駒形通1丁目3-4 ☎ 054-260-7271

http://shizuokajidai.or.jp

編集

田中楓 (静岡大学) 寺島美夏(静岡大学) 山越麻由花 (静岡大学) 柴田蓢(静岡大学) 菊池舞子(常葉大学)

望月麻衣 (常葉大学)

川合里香(静岡大学)

加藤佑里子(静岡大学)

デザイン協力

亀澤希美子

企画制作

鈴木智子 (NPO 法人静岡時代) 服部由実 (NPO 法人静岡時代) いつでもどこでも。PCでも、スマホでも。

ワークルール相談室

「内定承諾書にサインしたら内定辞退できないの?」 「14日前に申し出れば本当にバイトを辞められるの?」 「授業もあるのになかなかバイトを休ませてくれない」

就職活動やアルバイトで困ったことや疑問に思ったことはありませんか? そんな時はお気軽にご相談ください。

全国の高校・大学で働く上で必要なルールやマナーを教える 一般社団法人ワークルールの講師陣(社会保険労務士)がお答えします。

右記 QR コードから、お名前、メールアドレス、ご相談内容を ご記入ください。相談フォームでのお問い合わせは 5日以内(土日祝日・年末年始を除く)にご返信いたします。



主な国の労働相談窓口

総合労働相談コーナー 各都道府県労働局や各労働基準監督署などに 設置されている。労働条件、募集・採用、いじめなどの労働問題に関すること http://www.mhlw.go.jp/general/seido/chihou/kaiketu/soudan.html



賃金、労働時間、安全衛生についての監督・指導、労災に関すること http://www.mhlw.go.jp/bunya/roudoukijun/location.html



ハローワーク

雇用保険に関すること・就職活動に関すること http://www.mhlw.go.jp/kyujin/hwmap.html



行政労働相談窓口(静岡県のケース)

静岡県県民生活センター (労働条件、雇用、勤労者福祉に関すること等)

東部県民生活センター 🕨 🕿 055-951-9144

中部県民生活センター 7 054-286-3208

西部県民生活センター 🕨 🕿 053-452-0144

共通(フリーアクセス)

25 0120-9-39610

全国にも様々な相談窓口があります。困った時は相談してみましょう。

一般社団法人ワークルール



一般社団法人ワークルールは、大学生などの若者を対象に社会で働く際に 必要となる基本的なワークルール (権利・義務)の普及活動を行っています。

|検索| -

講座の様子も随時更新中!

https://www.facebook.com/workrule/